

## Промежуточная аттестация

**Предмет:** музыка, 3 класс.

**Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:**

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

**Время выполнения:**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Назначение работы:**

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 3 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

**Структура и содержание работы:**

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

### Обобщенный план:

| № задания | Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Связь с УУД (познавательные результаты)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Тип | Балл    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| А.1       | <p>Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</li><li>- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</li><li>- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</li><li>- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li><li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li><li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</li></ul> | Б   | 3 балла |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
|            | <p>возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мелодия.</li> <li>- Метроритм.</li> <li>- Музыкальные жанры.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                  |
| <b>А.2</b> | <p>Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - владеть рядом общих приёмов решения задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Б | 12<br>балл<br>ов |
| <b>А.3</b> | <p>- <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i></p> <p>- <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p>- <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.</i></p> <p>- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</p> <p>- Поет преимущественно с мягкой</p> | <p>- <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></p> <p>- <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.</i></p> <p>- использовать систему знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты</p> | В | 5<br>балл<br>ов  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.<br>- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие).<br>- Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.<br>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:<br>- Нотная грамота.<br>- Интервалы в пределах октавы. Трезвучия.<br>- Музыкальные формы. |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Задание А.1- 3 баллов;

Задание А.2- 12 баллов;

Задания А.3- 1-5 баллов.

| № п/п | Критерии оценивания                                                                                                                                                                       | Баллы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.    | Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.                                                                                                                 | 3     |
| 2.    | Полнота и правильность содержания работы.                                                                                                                                                 | 3     |
| 3.    | Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.                                                                                                                                      | 3     |
| 4.    | Знание терминологии.                                                                                                                                                                      | 3     |
| 5.    | Наличие описания проекта(2-3 предложения с информацией).                                                                                                                                  | 3     |
| 6.    | Выбор песни по уровню подготовки обучающегося                                                                                                                                             | 2     |
| 7.    | Соблюдение при пении певческой установки. Использование в процессе пения правильного певческого дыхания.                                                                                  | 1     |
| 8.    | Ясное произношение слов песни, пение гласных округленным звуком, отчетливое произношение согласных; использование средств артикуляции для достижения выразительности исполнения.          | 1     |
| 9.    | Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни. Пение доступным по силе, не форсированным звуком.. | 1     |
|       | ИТОГО:                                                                                                                                                                                    | 20    |

### Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

“5”- от 14 баллов;

“4” - от 11 до 13 баллов;

“3” - 7-10 баллов;

“2” - до 6 баллов

### Демо-вариант

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.

1. «Сочини сказку».

2. «Мир музыкальных звуков».

3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Формы выполнения проекта:

- Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
  - Создание коллажа;
  - Создание схемы.
2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.
  3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

#### **Ключи**

**Ключами являются критерии оценивания.**